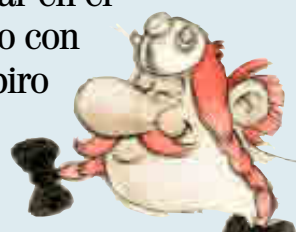


PAPEL

LAS CUENTAS DE ASTÉRIX
La pareja de irreductibles galos vuelve a luchar en el quiosco con 'El papiro del César'



ZEN

FLORTERAPIA
Girasoles, rosas, hortensias... Las flores embellecen, despiertan el amor y también son un antídoto energético contra el estrés



CRÓNICA

EL SURF UNE A ISRAELÍES Y PALESTINOS Enemigos irreconciliables cogen olas por la paz a espaldas de Hamas



MERCADOS

¿QUIERES GENERAR TU PROPIA LUZ? El decreto que regula el autoconsumo eléctrico ya ha visto la luz. Pero, ¿interesa a los particulares?



FORA VILA VERD

LA VOZ DE LA PAYESÍA. Joan Company, ligado a Esplet, acaba de ser proclamado presidente de Asaja en las Islas.



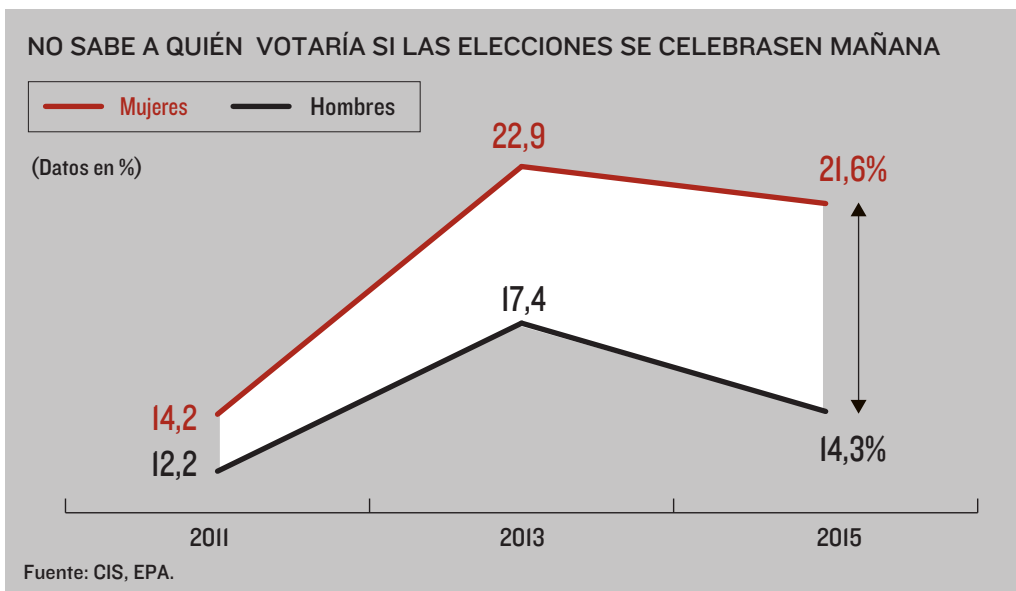
EL MUNDO



Neymar marca 4 goles al Rayo Vallecano (5-2) y se sitúa como Pichichi. El Mallorca empata en Anduva (2-2)

DOMINGO 18 DE OCTUBRE DE 2015. AÑO XXV. NÚMERO: 9.431. PRECIO: 2,80 €

• En mi casa mando yo, mi mujer sólo toma las decisiones (Woody Allen) •



Medio millón de mujeres indecisas decidirán quién será presidente

PAPEL ELECCIONES 20-D Parada, defraudada con el curso de las cosas, golpeada por la crisis, reacia a los nuevos partidos, pero orgullosa y con mucho que decir. Éste es el arquetipo de las españolas que tienen en sus manos el destino del próximo Gobierno de España. POR ANA MARIA ORTIZ

CRÓNICA



Miguel Ángel Flores. CRÓNICA

Flores vuelve a la pista

El promotor del concierto del Madrid Arena coordina ahora un proyecto para impulsar el mayor centro de ocio de la capital. Cuando se cumplen tres años de la tragedia, la madre de una de las víctimas pide a Manuela Carmena el cierre del recinto

POR JAVIER NEGRE PÁGINA 2

La mitad de los trabajadores cobra ya menos de 1.000 euros en las Islas

Los inframileuristas aumentan en 13.000 personas y uno de cada tres percibe menos de 650 euros

POR HUGO SÁENZ PÁGINA 8

LA CARRERA ELECTORAL (V)

El alma rota del Partido Popular

¿Cómo hemos llegado a esto? Es la pregunta de los atormentados dirigentes del PP al hacer el balance de una 'semana negra' en la que todo pareció estallar



LUCÍA MÉNDEZ MADRID

La polémica sobre el vídeo que retrata a España como un paciente hospitalario en fase de recuperación ha marcado una semana negra para el PP; una semana en la que toda su estrategia electoral pareció a punto de saltar por los aires. Cristóbal Montoro se destapó en EL MUNDO contra sus compañeros de

Gobierno, Cayetana Álvarez de Toledo anunció que no repetirá en el Congreso, Arantza Quiroga dimitió en pleno marasmo de la organización en el País Vasco y Alberto Núñez Feijóo se echó a llorar ante el Parlamento de Galicia. A dos meses del 20-D, en el PP aumenta el desánimo de los que auguran el final de la era Rajoy. «Ha sacrificado todo al objetivo de mejorar la economía pensando que iba a ser reconocido, pero no ha sido así».

PÁGINAS 28 Y 29



Jaume Espases en su estudio de la plaza Gomila empezando a tatuar a una cliente. U. P.

El arte de tatuar pezones. Jaume Espases es el único tatuador de Baleares y uno de los pocos de España especializado en la reconstrucción de la aureola y el pezón de mujeres que han padecido cáncer de mama.

POR M. ANTONIA CANTALLOPS (PALMA) PÁGINAS 14 Y 15



José Huertas Benítez, antiguo atracador de bancos, posa junto al presidente del gremio de joyeros, Armando Rodríguez Ocaña. JOSÉ AYMA

El atracador de 50 bancos se desarma ante el joyero

Un preso condenado a 57 años rememora sus andanzas frente a un empresario del oro: «Entraba, apuntaba arriba y decía: 'Vengo a llevarme las pelias. Si me jodéis, os jodo'»

CONVERSACIONES IMPOSIBLES

PEDRO SIMÓN MADRID
Si se lo encuentran en la cola del banco, lo van a confundir con un septuagenario más que acude a reclamar su pensión. Pero no haría honores a su biografía de queroseno: porque José Huertas Benítez

atracaba. Uno, dos, tres al día. Hasta medio centenar de bancos atracados. Pónganle una peluca. Una gafas de gruesos cristales. Denle una 9 mm Parabellum. Y entonces ya sí. —Entraba al banco. Sacaba el cacharro. Apuntaba arriba. Decía: «Vengo a llevarme las pelias. Si me jodéis, os jodo». Y me las llevaba. Estaba tirado. Es miércoles por la mañana y he-

mos venido a por José hasta la cárcel de Alcalá-Meco. Hoy el atraco lo perpetraron nosotros: el ladrón que le quitó el coche a Ava Gardner, el hombre que mató a un hombre, el atracador hiperbólico, va a tener una conversación imposible con un joyero.

PÁGINAS 6 Y 7

El desayuno del 20-D



ANA PASTOR

Tu debilidad será siempre mi fuerza



ARCADI ESPADA

El negocio del marqués de las Delicias



CARLOS SEGOVIA

La marca de la Bestia



FERNANDO SÁNCHEZ DRAGÓ

LA SELECCIÓN DE LOS MÁS FUERTES

#YoSigoConVino

WWW.FUENTESPINA.COM

ILLES BALEARS



pasos que seguirá para reconstruirles el pezón y la aureola.

«Cuando llegan están un poco nerviosas porque no saben muy bien qué les espera o a quién se encontrarán; pero también tranquilas porque lo han hablado con sus doctores o con otras mujeres que han pasado por lo mismo. En muchas ocasiones incluso han visto vídeos o fotos de mis trabajos», detalla el tatuador.

Jaume Espases en su estudio de la plaza Gomila empezando a tatuar a una de sus clientas.

FOTOGRAFÍAS:
ULTIMO PASO

En la segunda visita es cuando se realiza el tatuaje completo, tanto si se trata de reconstruir uno como dos pezones. Con sumo tacto y precisión, Espases empieza midiendo

y marcando con un rotulador especial para piel la zona que tiene que tatuar. En los casos en los que la mujer conserva uno de los dos pechos, utiliza la técnica del efecto espejo para que los pezones queden iguales y lo más proporcionados posible.

Llegados a este punto, es imprescindible dar con el tono exacto de piel de la mujer. Para ello, mezcla entre tres y cuatro colores marrones hasta conseguir un matiz idéntico al que debe imitar. Y ahora sí, llega el momento de ponerse a tatuar.

COMO UN PINCEL

«Utilizo una aguja plana. Es como si fuera un pincel que me permite difuminar bien, degradar los colores. Debo conseguir reproducir ópticamente y a la perfección el pezón de cada mujer», relata el hombre.

Una hora y media después –tres horas si hay que tatuar los dos pezones-, ha finalizado la reconstrucción. Cuidadosamente limpia la zona del tatuaje con jabón quirúrgico, aplica vaselina y la cubre con un papel film que hay que llevar durante una hora y media. Posteriormente, se pone una crema cicatrizante especial, que debe usarse dos veces al día durante otros cuatro o cinco días. A partir de ahí, el tatuaje se va secando y desaparece la pequeña costra derivada del trabajo.

«Debe quedar perfecto. No puedo permitirme que ninguna

DÍA CONTRA EL CÁNCER DE MAMA

El arte de tatuar pezones

Jaume Espases es el único tatuador de Baleares y uno de los pocos de España especializado en la reconstrucción de la aureola y el pezón de mujeres que han padecido cáncer de mama

M. ANTONIA CANTALLOPS PALMA
Durante más de 20 años sus manos han moldeado con precisión decenas de esculturas y pintado con delicadeza cientos de cuadros. Hace cinco años la crisis le llevó al mundo del tatuaje y gracias a él ha descubierto aquello que más le llena profesionalmente. Un trabajo que para él supone mucho más que un simple medio de ganarse la vida y que le ha permitido experimentar el lado más humano de su arte: devolver la autoestima a mujeres que han padecido cáncer de mama a través de sus tatuajes.

Todo empezó en su estudio de la plaza Gomila mientras tatuaba a una de sus clientas. La chica le explicó que su madre había sufrido una mastectomía y le propuso que se ocupara de reconstruirle el pezón y la aureola mediante la técnica del tatuaje. Jaume Espases no lo dudó y aceptó el reto. Xisca fue la primera de las más de 60 mujeres a las que ha ayudado a volver a la

normalidad, a dar carpetazo definitivo al cáncer de mama.

«Para ellas éste es el último paso que deben dar para cerrar todo el proceso que han vivido desde que les detectaron el cáncer», argumenta Espases mientras nos muestra algunos de los trabajos que ha realizado, en los que queda patente el buen hacer del único tatuador de Baleares –y uno de los pocos

«No puedo permitirme que ninguna clienta no quede satisfecha. Debe quedar perfecto»

que hay en España– especializado en este campo.

Una vez contactan con él, Jaume concierta una primera cita con las mujeres para ver el trabajo que precisan y explicarles con detalle los



En la imagen se puede apreciar el antes y el después de la intervención de Jaume Espases.



cienta no quede satisfecha. Sé muy bien lo que significa mi trabajo para estas mujeres e incluso he llegado a llorar con ellas viendo cómo se emocionan al ver el resultado», argumenta Jaume, al tiempo que añade que también se ocupa de retocar las cicatrices propias de la operación de mama.

Margarita contactó con él hace poco más de un año. Le habían practicado una mastectomía y tras reconstruirle el pecho ya sólo le quedaba ese paso final: tatuarse el pezón y la aureola.

«Mí cirujano me comunicó que ya me podía tatuar. En Son Espases lo hacen pero siempre hay lista de espera, así que me habló de Jaume Espases», explica Margarita, quien al poco tiempo contactó con el tatuador y concertó una primera cita con él.

Acompañada de su prima, acudió al estudio de Espases como si de una más de sus visitas médicas se tratara. Se desnudó, le mostró sus pechos para que supiera qué debía hacer y quedaron al cabo de unos días para proceder a tatuar.

«Con todo lo que pasamos las mujeres con cáncer de mama, desnudarme delante del tatuador fue lo de menos. Estoy tan acostumbrada a quitarme la ropa de-

«Emocionada, me abracé a él. Por fin me veía normal. Ni más ni menos»

lante de gente que lo hice como si estuviera ante otro médico», reconoce Margarita.

Además de tatuarle la aureola y el pezón del pecho reconstruido, Jaume también le retocó la cicatriz que tenía en el otro pecho, debido a la reducción a la que se sometió con el fin de que los dos senos quedaran compensados.

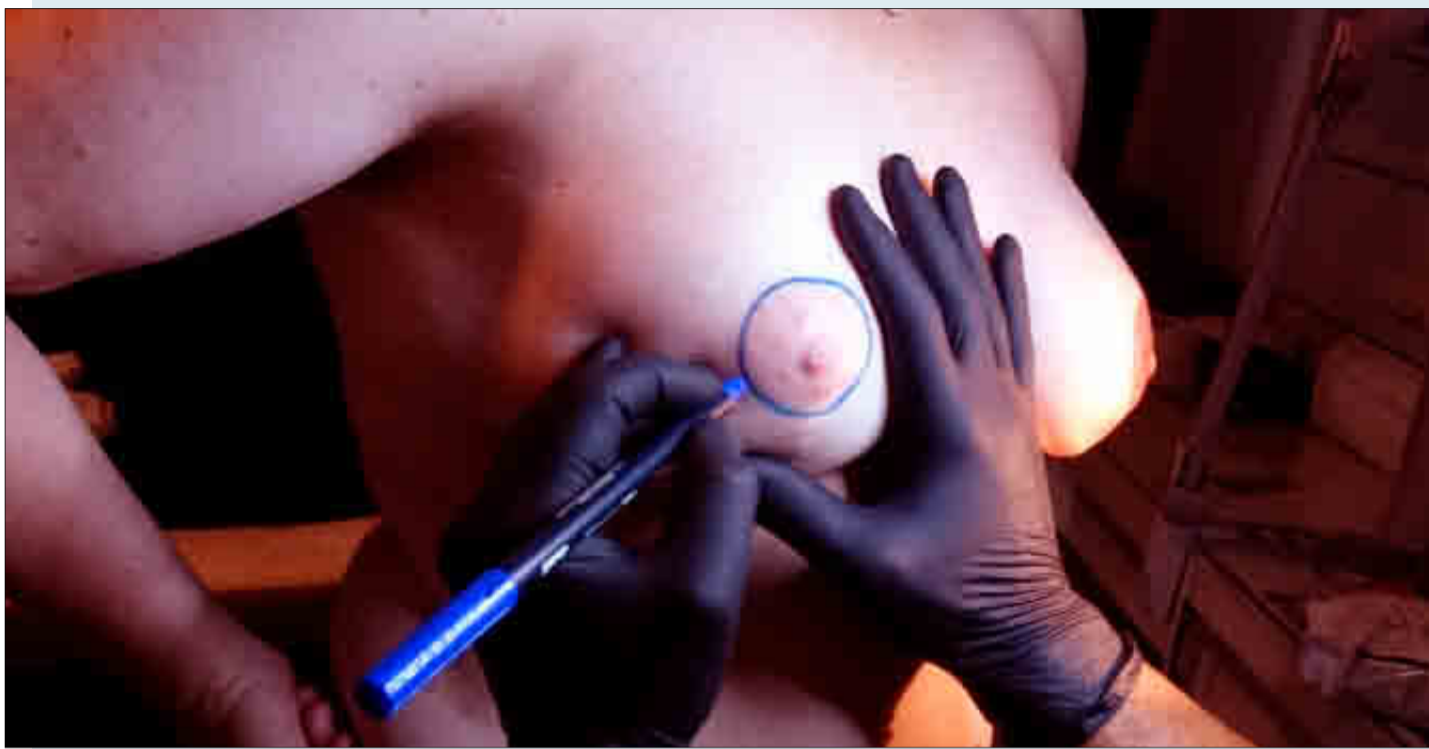
«Al terminar el trabajo me levanté y al mirarme en el espejo sentí una emoción muy fuerte y difícil de explicar. Emocionada, me abracé a él. Por fin me veía normal. Ni más ni menos», cuenta.

400 EUROS POR PECHO

La reconstrucción del pezón y la aureola supuso para Marga una vuelta a la normalidad. Más que contenta con el resultado del tatuaje, empezó a ir de nuevo a la piscina sin sentirse observada por la gente al ir a ducharse y cambiarse a los vestuarios.

«Puede parecer una tontería, pero para mí ha significado mucho. Antes notaba cómo me miraban y quieras o no, esto te afecta. Te dices que da igual, pero en el fondo te afecta. Ahora ya nadie se fija en mi pecho porque el trabajo de Jaume Espases está muy bien hecho. Y ésta es una de las cosas que hacen que me sienta como una persona normal», recalca.

El tatuaje del pezón y la aureola tiene un coste de 400 euros por pecho, si bien en el caso de que sea



FOTOS: M.A.C.

ÚLTIMO PASO HACIA LA NORMALIDAD. Jaume Espases lleva más de dos años reconstruyendo la aureola y el pezón a mujeres que han padecido cáncer de mama a través de la técnica del tatuaje. Por su estudio de la plaza de Gomila han pasado ya más de 60 mujeres. En su página web www.ultimopaso.com pueden verse -en fotografías y en videos- algunos de sus trabajos.

necesario trabajar ambos senos Jaume Espases realiza importantes descuentos a sus clientas.

En la página web del artista, www.ultimopaso.com, pueden verse algunos de los trabajos realizados por el tatuador, tanto en fotografías como en videos.

Margarita sabe como nadie lo que supone para una mujer que ha tenido cáncer de mama dar ese último paso. «Cuando sales de la ducha y te miras al espejo, ves que el pecho está normal. Ya no es lo mismo que verte una masa de carne sin nada», insiste segura de sí misma.

El cáncer de mama es el tipo de cáncer más frecuente en la mujer, con una incidencia anual de más de 25.000 casos en España.

En Baleares, de acuerdo con el Registro de cáncer de Mallorca, la tasa de incidencia del período 2009-2011 fue de 57,1 por 100.000, lo que repre-

senta 389 casos en Mallorca y 486 en el conjunto de las Islas Baleares.

Afortunadamente, el índice de supervivencia de este tipo de tumor ha mejorado notablemente en los últimos 20 años, en buena medida gracias a la sensibilización y al diagnóstico precoz.

JAUME ESPASES Y LA AECC SORTEAN TRES TRABAJOS

Jaume Espases y la Junta de Baleares de la Asociación Española Contra el Cáncer (AECC) han iniciado una colaboración con motivo del Día Contra el Cáncer de Mama y sortearán tres tatuajes entre todas las mujeres que se inscriban al evento.

Como requisitos para optar a ganar uno de los tres trabajos de reconstrucción artística mediante el tatuaje, las mujeres participantes deben cumplir alguna de

estas condiciones: haber pasado por una reconstrucción mamaria y poderse realizar el tatuaje; que quieran corregir, resaltar o mejorar su tatuaje anterior; y/o que sean mujeres recién diagnosticadas que se hayan sometido a una mastectomía y reconstrucción antes de la fecha de cierre del concurso.

La inscripción en el sorteo puede hacerse por dos vías: a través de la página web www.ultimopaso.com -hay que darle al link del concurso y rellenar el formulario- o a través de Facebook, dándole al 'me gusta' de la página ULTIMOPASO y rellenando el formulario del evento.

«Las personas interesadas

en participar pueden apuntarse al sorteo hasta el 31 de diciembre. El día de Reyes publicaré el nombre de las tres ganadoras en mi página web y en el muro de Facebook», explica el tatuador Jaume Espases.

Además de promover el sorteo de los tres tatuajes, la delegación de la AECC de Baleares celebrará mañana el Día Contra el Cáncer de Mama con una jornada de sensibilización ciudadana.

Así, a partir de las 10 de la mañana instalará mesas informativas en distintos puntos de Palma y en algunos centros hospitalarios, como el Quirón Palma-Planas, la

Clínica Juaneda o la Policlínica Miramar.

Asimismo, el Hotel GPRO Valparaíso acogerá un «Desayuno Rosa 5 estrellas» a favor de la Junta de Baleares de la AECC.

Finalmente el próximo 25 de octubre, en colaboración con la Federación Balear de Motociclismo y la Comisión Femenina de la Federación, está previsto crear un gran lazo con las motos y las moteras, que llevarán un chaleco rosa.

El acto se llevará a cabo en el circuito «Mallorca» de Lluçmajor y al finalizar se celebrará una comida solidaria en el restaurante Hipódromo Son Pardo.